



Gruppo Consiliare

Città di Grottammare

All c.a. del Sig. Sindaco

e del Presidente del Consiglio

Oggetto: Interrogazione sui costi e sulla scelta del periodo di svolgimento della mostra “Lisa Schneider. Modella e musa di Pericle Fazzini”

premesse che

- nel mese di settembre 2026 la Sala Kursaal ha ospitato la mostra “Lisa Schneider. Modella e musa di Pericle Fazzini”;
- la valorizzazione del patrimonio artistico legato a Pericle Fazzini rappresenta un’opportunità culturale e di promozione della città;
- è necessario conoscere le risorse pubbliche impiegate, i risultati dell’iniziativa e le motivazioni della sua collocazione temporale, successiva ai mesi centrali della stagione estiva;

interroga il Sindaco e l’Assessore competente per sapere:

1. Quale sia stato il costo complessivo della mostra e quanto sia rimasto a carico del Comune, distinguendo gli importi impegnati, liquidati e ancora da liquidare.
2. Fornire il rendiconto con le singole voci di spesa, con particolare riferimento a progettazione e curatela, allestimento e disallestimento, trasporto e assicurazione delle opere, sorveglianza, personale, comunicazione, inaugurazione e iniziative collegate.
3. Quali eventuali costi abbia sostenuto il Comune per la pubblicazione o l’acquisto del volume collegato alla mostra, precisando il numero di copie acquistate, il costo unitario e la loro destinazione.
4. Quali contributi siano stati concessi da altri enti, fondazioni, associazioni o sponsor e quali servizi o spazi siano stati messi a disposizione dal Comune, anche senza un esborso diretto.
5. Quali atti abbiano autorizzato l’iniziativa, le spese e gli affidamenti, indicando i soggetti beneficiari, gli importi e le modalità di individuazione.

6. Per quali ragioni la mostra sia stata programmata a settembre anziché nei mesi di luglio e agosto, quando avrebbe potuto essere inserita nell'offerta culturale rivolta anche ai visitatori estivi. Si chiede di precisare se la scelta sia dipesa da disponibilità delle opere o della sala, vincoli organizzativi, tempi di finanziamento oppure da una specifica strategia culturale e turistica.
7. Quali siano stati i risultati della mostra: numero complessivo dei visitatori, giornate e ore effettive di apertura, eventuali incassi e partecipazione alle iniziative collegate. Si chiede inoltre se siano disponibili dati sulla provenienza dei visitatori e una valutazione dei risultati rispetto agli obiettivi iniziali.

Si richiede risposta scritta e trattazione in Consiglio comunale, secondo le modalità previste dal regolamento, con allegazione del prospetto economico riepilogativo e degli atti amministrativi richiamati.

Raffaele Rossi

RAFFAELE
ROSSI
08.10.2026
23:27:31
GMT+02:00

